



SZENT ISTVÁN
EGYETEM



YBL MIKLÓS ÉPÍTÉSTUDOMÁNYI KAR, BUDAPEST



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

SZENT ISTVÁN EGYETEM

Ybl Miklós Építéstudományi Kar

ÚNKP Kutatások 2018-2019

BUDAPEST

A JAPÁN TRADICIONÁLIS ÉPÍTÉSZELET HATÁSA A MODERN ÉPÍTÉSZELETRE THE EFFECT OF JAPANESE TRADITIONAL ARCHITECTURE ON MODERN ARCHITECTURE

Bacsa Bernadett

nappali Építészmérnök B.Sc.

Szent István Egyetem, Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet

E-mail: b.bernadett1998@gmail.com

Összefoglalás

Kutatási programom szakterületének az építészettörténetet választottam, ezen belül a távol-keleti szigetországot, Japánt neveztem meg helyszínnek. Tanulmányom alapját a japán tradicionális és modern építészet kapcsolata, a nemzeti építési hagyományok napjainkban való megjelenése adja, mely a 20. század során újra teret nyer az építészetben.

A kutatásom célja továbbá vizsgálni a távol-keleti, kiemeltképp Japán építészetének hatását Magyarország, Európa és Amerika építészetére. Az onnan származó formák és megoldások a 20. század során megjelentek és beépültek a modern építészetben keresztül a mai épületeink formavilágába is. A kutatás egyik fő fókuszja a faépítészet és ezek megoldásai.

A faépítészet jellegzetességein belül anyagtani és szerkezeti megoldásokat is vizsgállok, melyek néhol ezeréves múltra tekintenek vissza, de napjainkban is alkalmazzák őket.

Személyes motivációm megismerni a világ kultúráit, főként a keleti nemzetekét; építészhallgatóként pedig e régiók, országok építészettörténete, jelenkori építészeti megoldásai keltik fel leginkább az érdeklődésemet.

Kulcsszavak: japán építészet; tradicionális építészet; modern építészet; építészettörténet



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma ÚNKP-18-1 kódszámú Új Nemzeti Kiválóság Programjának támogatásával készült.

**A BALATONI NYARALÓK ÉPÍTÉSZETE A XIX. SZÁZAD KÖZEPÉTŐL
NAPJAINKIG**
THE ARCHITECTURE OF THE BALATON LAKE'S VACATION HOUSES SINCE THE
MID 19TH CENTURY UNTIL NOW

Molnár Stefánia

nappali Építész M.Sc.
Szent István Egyetem, Ybl Miklós Építéstudományi Kar
E-mail: stefimolnar5@gmail.com

Összefoglalás

Tudományos munkám a Balaton-parti nyaralóépítészet típussterveinek alakulásával és történeti áttekintésével foglalkozik, a hatvanas évek időszakának, tipikus épület példáin keresztül.

A téma feldolgozását könyvtári kutatással kezdtem, a balatoni nyaralók építészetére vonatkozó szakirodalom feldolgozásával. Következő lépésként archív ábrázolások, régi térképek és egykori folyóiratcikkek elemzése vitt közelebb egy-egy korszak sajátosságainak megragadásához. Ezek alapján a tapasztalatok alapján minden korszakból kiválasztottam egy-egy jellegzetes helyszínt, melynek alaposabb megismerése érdekében helyszíni vizsgálatokat is végeztem.

A településtörténeti változások visszavezethetőek egészen a népvándorlás előtti időkig. Az itteni lelőhelyek bizonyítják, hogy a Balaton térsége, már akkor is lakott terület volt és régi kiterjedése teljesen mást mutat, mint a jelen korban. Ennek vizsgálata elengedhetetlen része a települések alakulásának megismeréséhez. Országunk politikai helyzetének folyamatos alakulása, a terület jelentős építészeti, kulturális és társadalmi átalakulását eredményezte. Ezen időszakok vizsgálata részletesebb megismerésre adott lehetőséget. Ahhoz, hogy megértsük a hatvanas évek időszakát és az akkor alkotó építészek szándékait fontos meghatározni, hogy építészettörténeti szempontból 1957-1968 közötti időszaknak a folyamatáról beszélünk, ami a típusstervek elterjedésével egy időbe esik. Ezen tervek kiadványokban való felkutatása és megvalósulásukat bizonyító jelenleg is álló nyaralóépületek összehasonlítása látványos eredményeket mutat munkámban.

A változás abban áll, hogy egyre több tehetősebb megrendelő dönt etikai alapon, régi épületek felújítása mellett. Ez ma az építészet egyik legnagyobb kihívása és lehetősége is egyben. Mostanra a Balaton teljesen körül épült. Rengeteg használaton kívüli rossz állapotú nyaralót találhatunk. Ezért elsődleges szempont a korabeli nyaralóépítészet számára a revitalizáció, amely a régi korszakokra érzékenyen a korabeli elvárásokkal reflektál.

Kulcsszavak: építészettörténet, építészet, nyaralóépítészet, Balaton



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma ÚNKP-18-2 kódszámú Új Nemzeti Kiválóság
Programjának támogatásával készült.

**NAGYPANELES TECHNOLÓGIÁVAL ÉPÜLT LAKÓTELEPEK
FELÚJÍTÁSI POTENCIÁLJÁNAK MEGHATÁROZÁSA
CALCULATION OF THE RENEWAL POTENTIAL OF HOUSING ESTATES
BUILT WITH PREFABRICATED TECHNOLOGY**

Horkai András

doktorandusz / egyetemi tanársegéd
Szent István Egyetem, Ybl Miklós Építéstudományi Kar
E-mail: horkai.andras@hotmail.com

Összefoglalás

Épületeink megítélése napjainkra egyre fokozottabban energiaközpontúvá vált, nagy hangsúlyt fektetünk az épületek energiaigényének csökkentésére, energiahatékonyságának növelésére. Még ideális gazdasági körülmények között is csak az épületállomány kb. 1-2%-a cserélődik ki, így nagyon fontos foglalkozni a meglévő állomány korszerűsítésével.

Magyarországon a meglévő épületállomány közel egyötöde többlakásos, lakótelepi épület, ezek közül is jelentős hányadot képviselnek a házgyári paneles technológiával épült épületek (a hazai lakásállomány ~13%-a), melyek energiafelhasználásának csökkentése aktuális feladat. Tekintve, hogy a paneles lakóépületek több, mint egyharmada Budapesten épült fel, ezért a főváros paneles állománya megfelelő a mintaterületi vizsgálathoz.

Jelen tanulmány fókuszában a paneles technológiával épült lakótelepek, és azok energiapotenciálja áll. A vizsgálat építészeti, felújítási és energetikai adatok felhasználásával bemutatja, hogy az egyes paneles lakótelepek (illetve épületeik) milyen energetikai tulajdonságokkal rendelkeznek, milyen a felújítottsági arányuk, illetve egy választott lakótelepen (Füredi út) milyen mértékű energiafelhasználás-csökkenés érhető el az épületek felújításával.

Kulcsszavak: Budapest, energiapotenciál, iparosított technológia, lakótelep, panelház



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma ÚNKP-18-3 kódszámú Új Nemzeti Kiválóság
Programjának támogatásával készült.